

SCHEDE PERCORSI DIDATTICI			
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "LISIDE" - TARANTO			Anno Scolastico 2020/2021
CLASSE: 5AG	INDIRIZZO: PROFESSIONALE - SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO - CURVATURA GRAFICA		
DISCIPLINA: LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI		DOCENTE: LUIGI GIANNESE	
METODOLOGIA DIDATTICA	Lezione frontale, laboratoriale di gruppo ed individuale, lezioni pratiche, Didattica Digitale Integrata		
TESTI e MATERIALI	Libro "Grafica Attiva" Editrice San Marco - Dispense dal corso – Tutorial multimediali		
TECNOLOGIE E SPAZI UTILIZZATI	Aula. Laboratori di grafica. Piattaforma Google Classroom per la DID.		
STRUMENTI DI VERIFICA	Prove orali, pratiche laboratoriali ed individuali.		
COMPETENZE Nuclei fondanti	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.</p> <p>Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.</p> <p>Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica.</p> <p>Utilizzare adeguatamente i software informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.</p> <p>Applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>	<p>Utilizzare in autonomia impianti, strumenti e materiali del settore di riferimento. Campionature.</p> <p>Eseguire lavorazioni secondo tempistiche e metodi determinati</p> <p>Realizzare campionature e prototipi.</p> <p>Controllare la qualità di prototipi e prime opere secondo la normativa di settore.</p> <p>Operare in ambiente lavorativo simulato secondo procedure e processi specifici di settore.</p> <p>Utilizzare la terminologia tecnica di settore anche in lingua inglese.</p> <p>Gestire e controllare piani di lavorazione.</p> <p>Utilizzare software dedicati.</p> <p>Valutare e prevenire situazione di rischio negli ambienti di lavoro.</p>	<p>Tecniche di visualizzazione e presentazione del progetto, tradizionali e digitali.</p> <p>Tecniche e fasi produttive per la realizzazione di prototipi campionature.</p> <p>Normativa e procedure della qualità e requisiti funzionali di prototipi, campioni e prime opere.</p> <p>Tecniche e procedure per le operazioni di finitura dei manufatti.</p> <p>Nuove tecnologie di produzione.</p> <p>Lessico di settore anche in lingua inglese.</p> <p>Software di settore e hardware specifico.</p>	<p>Realizzazione di una campagna pubblicitaria completa dalla progettazione di un marchio aziendale al coordinamento (immagine coordinata), individuando supporti e tipo di stampa per ogni fase del progetto.</p> <p>Dal Brief al finish layout: il metodo progettuale.</p> <p>Progettazione di un prodotto cartotecnico di imballaggio (Packaging).</p> <p>Creazione marchi e logotipi con Adobe Illustrator.</p> <p>Ottimizzazione immagini per la stampa con Adobe Photoshop.</p> <p>Impaginazione: gabbia, margini e colonne, anatomia del libro.</p> <p>Il progetto editoriale: timone, menabò ed esecutivo.</p> <p>Impaginazione di pagine interne di una rivista con Adobe InDesign complete di testatina ed elementi di coordinazione.</p> <p>Analisi delle diverse matrici da stampa: rilievografiche, incavografiche, planografiche, e permeografiche.</p> <p>La sicurezza dei diversi reparti di una produzione industriale/grafica.</p>

	Distinguere le condizioni ed i processi lavorativi a maggior risparmio energetico e a miglior rispetto ambientale.		
--	--	--	--

Taranto 13/05/2021