

<b>SCHEDA Percorsi Didattici</b>	
<b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "LISIDE" - TARANTO</b>	
<b>Anno Scolastico 2020/2021</b>	
<b>CLASSE 5AG</b>	<b>INDIRIZZO: TECNICO – INDUSTRIA GRAFICA</b>
<b>DISCIPLINA: Lingua e Cultura Inglese</b>	<b>DOCENTE: Giulia Galli</b>
<b>METODOLOGIA DIDATTICA</b>	
<b>TESTI e MATERIALI</b>	<b>Ben Wetz, Language for life/ B1 , Oxford; Materiali online e/o forniti dal docente</b>
<b>Tecnologie e spazi utilizzati</b>	Laboratorio linguistico; ricerca sul web
<b>Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato</b>	Simulazioni del colloquio (videolezioni)
<b>INTERVENTI DI RECUPERO</b>	In itinere
<b>INTERVENTI DI POTENZIAMENTO</b>	In itinere
<b>Percorsi, PROGETTI E ATTIVITÀ INERENTI «Cittadinanza e Costituzione»</b>	The 2030 Agenda
<b>METODOLOGIA DIDATTICA</b>	<p>Insegnamento comunicativo-situazionale                      Insegnamento laboratoriale                      Insegnamento modulare/insegnamento per UDA                      Lezione frontale e interattiva                      Metodo globale, analitico e sintetico                      Dibattiti, conversazioni, coinvolgimento degli studenti nelle lezioni                      DaD                      Recupero in itinere                      Autovalutazione</p>
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	Tipologia delle prove orali: Interrogazioni, report orali a tema; comprensione di testi orali e scritti non conosciuti, accertamento della capitalizzazione del lessico; produzioni scritte a tema. Trattazioni sintetiche di argomento.
<b>ORE DI LEZIONE</b>	<p>Ore di lezione effettivamente svolte al 13 maggio: n. 80</p> <p>Ore presunte da svolgere fino al 9 giugno: n.12</p>

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE- Nuclei fondanti	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<p><b>UDA: Audio-visual</b></p> <p>Storyboard</p> <p><b>UDA: Market and Design</b></p> <p>Mass-Market style</p> <p><b>UDA: Layout</b></p> <p>Logos</p> <p>Book's Layout</p> <p>Web Designer's job</p> <p><b>UDA: Paper tools: The Printing Process</b></p> <p>Main types of Printing Processes</p> <p>Offset printing</p> <p>Digital printing</p> <p><b>UDA : Web tools</b></p> <p>Vector software applications</p> <p>Raster software applications</p> <p><b>UDA: Active Citizenship</b></p> <p>The 2030 Agenda 17 goals</p>	<p>Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace (corrispondenti al livello B1.1/ B1.2)</p> <p>Gli esponenti grammaticali corrispondenti alle funzioni linguistiche (livello B1.1/B1.2)</p> <p>Lessico relativo ad argomenti attuali o al proprio campo di interesse, corrispondente al livello B1.1</p> <p>La fonetica relativa al materiale linguistico proposto (corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune). Corretta pronuncia di parole e frasi.</p> <p>Struttura del testo: Meccanismi di coesione e coerenza; modalità di organizzazione dei diversi generi testuali.</p> <p>Tipologie di testi scritti specialistici coerenti con l'indirizzo di studio</p> <p>Tipologie di interlocuzione in situazioni personali e professionali</p> <p>Modalità di scrittura secondo gli argomenti e il target di riferimento</p> <p>Elementi socio-culturali relativi ai paesi di lingua inglese</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, familiare o sociale.</p>	<p>Saper ascoltare e comprendere, in modo globale e dettagliato, messaggi orali, su argomenti inerenti la sfera personale, sociale e culturale, in ambito quotidiano e professionale.</p> <p>Ricerca e comprendere informazioni all'interno di testi scritti di diverso interesse sociale, culturale e professionale, per coglierne alcune specificità e il senso globale.</p> <p>Saper descrivere situazioni, esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale, della vita quotidiana e professionale, utilizzando un repertorio lessicale adeguato.</p> <p>Saper produrre testi orali di diverso interesse sociale, culturale e professionale.</p> <p>Saper comunicare e interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano, sociale, professionale, in modo adeguato al contesto.</p> <p>Saper produrre testi scritti di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi su argomenti noti di tipo personale, quotidiano e di indirizzo.</p> <p>Saper riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali, riconoscendo similarità e diversità tra la cultura propria e quella di riferimento.</p> <p>Saper riflettere sulla struttura della lingua, sviluppando una sistematizzazione delle funzioni e strutture morfosintattiche.</p> <p>Saper organizzare dati e informazioni servendosi di mappe concettuali, schemi</p>	<p>Utilizzare le funzioni linguistico- comunicative riferite al livello B1.1/B1.2 del Quadro Comune di riferimento europeo delle lingue</p> <p>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo</p> <p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p>	<p>Conoscenza dei contenuti mediamente discreta</p> <p>Competenza linguistica e comunicativa mediamente discreta</p> <p>Autonomia nel metodo di studio mediamente discreta</p> <p>Capacità di orientarsi e operare collegamenti tra diversi ambiti, anche utilizzando strategie espressive e comunicative, mediamente discreta</p>

Taranto, 13 maggio 2021

Il docente : Prof.ssa Giulia Galli