



# **PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)**

In attuazione al DM n. 89 del 7 agosto /2020, Decreto recante “Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell’Istruzione 26 giugno 2020, n. 39”.

Atto d’indirizzo del Dirigente Scolastico prot. n.0009571 del 14.09.2020

Approvato dal Collegio dei Docenti in data 28.10.2020

## **A - FINALITÀ, AMBITO DI APPLICAZIONE E INFORMAZIONE**

1. Il presente Piano individua le modalità di attuazione della **Didattica Digitale Integrata (DDI)** dell'Istituto, in ottemperanza al **D.M. n. 89/2020** e alle relative Linee Guida per la Didattica Digitale Integrata.
2. Il Piano, elaborato da parte del **Collegio dei Docenti** e integrato nel **PTOF**, ha carattere prioritario e prevede la predisposizione di un piano di lavoro organizzato su una didattica mista, in presenza e a distanza secondo un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone. Il Piano è redatto tenendo conto delle norme e dei documenti elencati in premessa ed è approvato dal Consiglio d'Istituto, l'organo di indirizzo politico-amministrativo e di controllo della scuola che rappresenta tutti i componenti della comunità scolastica.
3. Le Linee Guida prevedono che la DDI sia attivata in tutte le istituzioni scolastiche in caso di necessità di contenimento del contagio o di nuova sospensione delle attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti. Per le sole scuole secondarie di II grado le Linee Guida prevedono la DDI come complementare all'attività didattica in presenza.
4. Il presente Regolamento ha validità a partire dall'anno scolastico 2020/2021 e può essere modificato dal Collegio dei docenti anche su proposta delle singole componenti scolastiche e degli Organi collegiali.
5. Il Dirigente scolastico ne dispone la pubblicazione sul sito web istituzionale dell'Istituto.

## **B - PREMESSE**

1. A seguito dell'emergenza sanitaria da SARS-CoV-2, il D.L. 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, con Legge 6 giugno 2020, n.41, all'articolo 2, comma 3, stabilisce che il personale docente assicuri le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione ed integra pertanto l'obbligo, prima vigente solo per i dirigenti scolastici, di "attivare" la didattica a distanza mediante adempimenti dirigenziali relativi all'organizzazione dei tempi di erogazione, degli strumenti tecnologici, degli aiuti per sopperire alle difficoltà delle famiglie e dei docenti privi di sufficiente connettività.
2. Per **Didattica digitale integrata (DDI)** si intende la metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, rivolta a tutti gli studenti della scuola secondaria di II grado, come **modalità didattica complementare che integra o, in condizioni di emergenza, sostituisce, la tradizionale esperienza di scuola in presenza con l'ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie.**

3. La DDI è lo strumento didattico che consente di garantire il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti sia in caso di nuovo *lockdown*, sia in caso di **quarantena e/o isolamento fiduciario** di singoli insegnanti, studentesse e studenti, che di interi gruppi classe. La DDI è orientata anche alle studentesse e agli studenti che presentano fragilità nelle condizioni di salute, opportunamente attestate e riconosciute, consentendo a questi per primi di poter fruire della proposta didattica dal proprio domicilio, in accordo con le famiglie.
4. La DDI è uno strumento utile anche per far fronte a particolari esigenze di apprendimento delle studentesse e degli studenti, quali quelle dettate da **assenze prolungate** per ospedalizzazione, terapie mediche, esigenze familiari, pratica sportiva ad alto livello, etc.
5. La DDI, inoltre, può declinarsi sia nella modalità di **Didattica Mista** (metà classe o un gruppo di alunni della classe in presenza e l'altra metà della classe o gruppo di alunni della classe a distanza, con frequenza in presenza alternata) in caso di emergenza sanitaria che consente una frequenza scolastica parziale, sia nella modalità **DaD** (Didattica a Distanza) nel caso in cui, a seguito di proclamazione di *lockdown*, tutti gli alunni dovessero seguire i percorsi formativi dalle loro abitazioni. In particolare, la DDI è uno strumento utile per:
  - a. gli approfondimenti disciplinari e interdisciplinari;
  - b. la personalizzazione dei percorsi e il recupero degli apprendimenti;
  - c. lo sviluppo di competenze disciplinari e personali;
  - d. il miglioramento dell'efficacia della didattica in rapporto ai diversi stili di apprendimento;
  - e. rispondere alle esigenze dettate da bisogni educativi speciali (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento, svantaggio linguistico, fragilità per condizioni emotive o socio culturali).
6. La DDI può svolgersi in due diverse e complementari metodologie, sulla base dell'interazione tra insegnante e gruppo di studenti. Le due metodologie concorrono in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari:
  - a. **Attività sincrone**, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. In particolare, sono da considerarsi attività sincrone:
    - le videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audio- video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti;
    - lo svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante.
  - b. **Attività asincrone**, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. Sono da considerarsi attività asincrone le attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, quali:
    - l'attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante;
    - la visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante;

- esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work;
- pertanto, non rientra tra le attività asincrone la normale attività di studio autonomo dei contenuti disciplinari da parte delle studentesse e degli studenti, in quanto la didattica a distanza asincrona va intesa come attività di insegnamento-apprendimento strutturata e documentabile che prevede lo svolgimento autonomo da parte delle studentesse e degli studenti di compiti precisi, assegnati di volta in volta, anche su base plurisettimanale, e/o diversificati per piccoli gruppi.

Al fine di rendere agevoli le attività asincrone, i docenti che produrranno materiale didattico possono realizzare la *repository* scolastica dell'Istituto. La *repository*, infatti, luogo deputato alla conservazione di attività e videolezioni registrate dai docenti, potrà assicurare, nel tempo, la fruibilità dei materiali, costituendo così una biblioteca di contenuti didattico-digitali. L'Animatore Digitale e la funzione strumentale PTOF collaboreranno alla raccolta e pubblicazione di tale materiale nel sito web del Liside, nella sezione "**Archivio didattico**", che sarà creata da prof. Adessi in qualità di funzione strumentale sito web.

7. Le unità di apprendimento online possono anche essere svolte utilizzando entrambe le metodologie, ovvero **alternando momenti di didattica sincrona con momenti di didattica asincrona** anche nell'ambito della stessa lezione. Combinando opportunamente la didattica sincrona con la didattica asincrona è possibile realizzare esperienze di apprendimento significative ed efficaci in modalità capovolta o episodi di apprendimento situato, con una prima fase di presentazione/consegna, una fase di confronto/produzione autonoma o in piccoli gruppi e un'ultima fase plenaria di verifica/restituzione.
8. La progettazione della DDI deve tenere conto del contesto e assicurare la sostenibilità delle attività proposte, un adeguato **equilibrio tra le attività sincrone e asincrone**, nonché un generale livello di inclusività nei confronti degli eventuali bisogni educativi speciali, evitando che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione online di quanto solitamente viene svolto in presenza. Il materiale didattico fornito agli studenti deve inoltre tenere conto dei diversi stili di apprendimento e degli eventuali strumenti compensativi da impiegare, come stabilito nei Piani didattici personalizzati, nell'ambito della didattica speciale.
9. La proposta della DDI deve inserirsi in una cornice pedagogica e metodologica condivisa che promuova l'autonomia e il senso di responsabilità delle studentesse e degli studenti, e garantisca omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica, nel rispetto dei traguardi di apprendimento fissati dalle Linee guida e dalle Indicazioni nazionali per i diversi percorsi di studio, e degli obiettivi specifici di apprendimento individuati nel Curricolo d'istituto.
10. I docenti per le attività di sostegno concorrono, in stretta correlazione con i colleghi, allo sviluppo delle unità di apprendimento per la classe curando l'interazione tra gli insegnanti e tutte le studentesse e gli studenti, sia in presenza che attraverso la DDI, mettendo a punto materiale individualizzato o personalizzato da far fruire alla studentessa o allo studente con disabilità in accordo con quanto stabilito nel Piano educativo individualizzato.

11. L'Animatore digitale e i docenti del Team di innovazione digitale garantiscono il necessario sostegno alla DDI, progettando e realizzando:

- attività di formazione interna e supporto rivolte al personale scolastico docente e non docente, anche attraverso la creazione e/o la condivisione di guide e tutorial in formato digitale e la definizione di procedure per la corretta conservazione e/o la condivisione dei percorsi formativi, dei gruppi di lavoro e della stessa attività didattica, di atti amministrativi e dei prodotti delle attività collegiali;
- attività di alfabetizzazione digitale rivolte alle studentesse e agli studenti dell'Istituto, anche attraverso il coinvolgimento di quelli più esperti, finalizzate all'acquisizione delle abilità di base per l'utilizzo degli strumenti digitali e, in particolare, delle piattaforme in dotazione alla Scuola per le attività didattiche.

Tenendo conto delle Linee guida del Ministero dell'Istruzione (27 giugno 2020) e del Decreto prot. 89 07/08/2020 "Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39 si prevede, dopo l'attenta ricognizione e misurazione degli spazi al momento disponibili, di attivare in modalità simultanea, didattica in presenza e didattica digitale integrata, sulla base della capienza massima delle aule, per consentire il distanziamento previsto dal Documento tecnico del CTS (28 maggio, integrazione 26 giugno 2020, verbale 12 agosto). In caso di emergenza sanitaria che consente una parziale frequenza scolastica, le classi vengono prevalentemente divise in due gruppi di alunni, sulla base della capienza delle aule disponibili nelle sedi e in relazione al numero di alunni.. In questo caso, la turnazione degli studenti dell'Istituto "Liside" avverrà a giorni alterni data pari/data dispari secondo il calendario e riguarderà tutte le classi o, a seconda delle disposizioni ministeriali e regionali, parte di esse: poichè in ogni aula è presente la TV SMART; la modalità delle lezioni on line potrà essere seguita da casa anche dagli studenti assenti per malattia o per isolamento/quarantena.

### **C- ORGANIZZAZIONE DELLA LEZIONE**

- L'appello si svolgerà per l'intera classe, sia per chi è in presenza, sia per chi è a distanza o, in caso di *lockdown*, ovviamente, per tutti gli alunni a distanza. **Il gruppo a distanza dovrà rimanere collegato 45 minuti/ora.** Pertanto il focus della lezione dovrà essere esplicitato e svolto tenendo conto, in caso di modalità di **Didattica Mista** delle pause da prevedere per i ragazzi a distanza. Nel caso di abbinamento dell'unità oraria, occorrerà in ogni caso tenere presente la necessità di concedere la pausa prevista anche dal decreto legislativo 81/2008 di 15 minuti ogni 120 minuti trascorsi al videoterminale.

### **D- GLI OBIETTIVI**

Nel caso in cui si rendesse necessario sospendere, anche in parte, le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche, potrebbe rendersi necessario rimodulare i percorsi formativi. Spetterà operare in tal senso sinergicamente nei Dipartimenti, nei Consigli di classe

paralleli e nei singoli Consigli di classe, individuare **i contenuti essenziali delle discipline** per il perseguimento dei seguenti obiettivi formativi:

- favorire una **didattica inclusiva** a vantaggio di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione, anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
- garantire l'apprendimento anche degli studenti con **bisogni educativi speciali** con l'utilizzo delle misure compensative e dispensative indicate nei PDP, l'adattamento negli ambienti di apprendimento a distanza dei criteri e delle modalità indicati nei PEI e PDP, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione degli studenti;
- privilegiare un approccio didattico basato sugli aspetti relazionali e lo sviluppo dell'autonomia personale e del **senso di responsabilità**, orientato all'imparare ad imparare e allo spirito di collaborazione dello studente, per realizzare un'esperienza educativa distribuita e collaborativa che valorizzi la natura sociale della conoscenza;
- contribuire allo sviluppo delle capacità degli studenti di ricercare, acquisire ed **interpretare criticamente le informazioni** nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni e documentandone sistematicamente l'utilizzo con la pratica delle citazioni;
- favorire una costruzione di significati e di sapere fondata sulla condivisione degli obiettivi di apprendimento con gli studenti e la loro **partecipazione attiva**, attraverso il costante dialogo con l'insegnante;
- privilegiare la **valutazione di tipo formativo** per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte, osservando con continuità il suo processo di apprendimento e di costruzione del sapere;
- valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli studenti che possono emergere nelle attività a distanza, fornendo un riscontro immediato e costante con **indicazioni di miglioramento** agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;
- mantenere il **rapporto con le famiglie** attraverso le annotazioni sul Registro, garantendo l'informazione sull'evoluzione del processo di apprendimento degli studenti.

## **E- STRUMENTI, TECNICHE E METODOLOGIE INNOVATIVE E MULTIMEDIALI**

La progettazione della didattica in modalità digitale deve evitare che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza: a tal scopo sono individuate le seguenti **metodologie da utilizzare in DDI, originate dall'attività e dall'esperienza professionale dei Docenti**, fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni che consentono di presentare proposte didattiche che puntano alla **costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze**:

- **lavoro cooperativo**
- **debate**
- **project based learning**
- **Flipped Classroom**: la metodologia consiste nel fornire materiali e tutorial che favoriscano l'avvicinamento dello studente ad un nuovo contenuto. I docenti possono fornire link a

video o risorse digitali, presentazioni o tutorial, che gli studenti possono fruire in autonomia. E' possibile utilizzare canali youtube o blog dedicati alle singole discipline. -consegna di report, compiti ed esercizi da inviare su Classroom di varie tipologie, anche a tempo e con scadenza, con griglia di valutazione.

- **richiesta di approfondimenti da parte degli studenti su argomenti di studio:** agli studenti viene richiesto di elaborare contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini.
- **comunicazione e costruzione attiva di conoscenza** da parte degli studenti resa possibile dal blog di classe, dalla costruzione di un sito web.
- **Digital Storytelling:** ovvero la narrazione realizzata con strumenti digitali, consiste nell'organizzare contenuti di apprendimento, anche selezionati dal web, in un sistema coerente, retto da una struttura narrativa, in modo da ottenere un racconto costituito da molteplici elementi di vario formato (video, audio, immagini, testi, mappe, ecc.).
- **uso dei video nella didattica:** è indispensabile sia per produrre che per fruire di contenuti, A tale scopo si può utilizzare, ad esempio, \*Screencast-o-matic, con possibilità di registrare il video del pc con un documento e il relativo audio di spiegazione da parte del docente; oppure \* condividere un filmato su Classroom, che diventa l'equivalente di una lezione a distanza in modalità differita; in alternativa, è possibile \*caricare un documento e separatamente l'audio di spiegazione; oppure utilizzare \*WebQuest: un approccio didattico che valorizza le attività collaborative nel web e ben si adatta a situazioni in DDI. Per chi volesse approfondire l'uso del WebQuest potrà consultare il link dell'INDIRE appositamente dedicato: <http://forum.indire.it/repository/cms/working/export/6057/3.html>
- **Archivio didattico** dell'Istituto "Liside".

## **E.2- REGISTRO ELETTRONICO , PIATTAFORME DIGITALI IN DOTAZIONE E LORO UTILIZZO**

1. Le piattaforme digitali istituzionali in dotazione all'Istituto sono:
  - registro elettronico ARGO. Tra le varie funzionalità, consente di gestire il Registro di classe, il registro del Professore, le valutazioni, le note e le sanzioni disciplinari, la Bachecca delle comunicazioni e i colloqui scuola-famiglia;
  - piattaforma didattica GSUITE FOR EDUCATION collegata al dominio istituzionale @liside.edu.it (al cui interno sono integrati anche Google Classroom e Google Meet) che assicura un agevole e sicuro svolgimento dell'attività sincrona e risulta fruibile per qualsiasi tipo di device (smartphone, tablet, PC) o sistema operativo a disposizione;
  - per i Collegi dei Docenti si utilizza la piattaforma GoToMeeting collegata al dominio @liside.edu.it in maniera da riservare l'accesso solo ai docenti dell'Istituto.
2. Nell'ambito delle attività in modalità sincrona, gli insegnanti firmano il Registro di classe in corrispondenza delle ore di lezione svolte come da orario settimanale delle lezioni sincrone della classe. Nelle note l'insegnante specifica l'argomento trattato e/o l'attività svolta.
3. Nell'ambito delle attività in modalità asincrona, gli insegnanti appuntano sul Registro di classe, in corrispondenza del termine della consegna, l'argomento trattato e l'attività richiesta al gruppo di studenti (ad es. Consegna degli elaborati su Kierkegaard e l'esistenzialismo) avendo cura di evitare sovrapposizioni con le altre discipline che possano determinare un carico di lavoro eccessivo.

4. E' divenuto operativo, per ciascuna disciplina di insegnamento e per ciascuna classe, un corso su Google Classroom come ambiente digitale di riferimento per la gestione dell'attività didattica sincrona e asincrona.

Nel caso di attività digitale complementare a quella in presenza, il gruppo che segue l'attività a distanza rispetta per intero l'orario di lavoro della classe salvo che la pianificazione di una diversa scansione temporale della didattica, tra alunni in presenza e a distanza, non trovi la propria ragione d'essere in motivazioni legate alla specificità della metodologia in uso.

Fermo restando l'orario di servizio settimanale dei docenti stabilito dal CCNL, il Dirigente scolastico, sulla base dei criteri individuati dal Collegio docenti, predispone l'orario delle attività educative e didattiche con la quota oraria che ciascun docente dedica alla didattica digitale integrata, avendo cura di assicurare adeguato spazio settimanale a tutte le discipline sia che la DDI sia scelta come modalità complementare alla didattica in presenza, sia che essa costituisca lo strumento esclusivo derivante da nuove condizioni epidemiologiche rilevanti. Nella strutturazione dell'orario settimanale in DDI, è possibile –**in un contesto emergenziale**– fare ricorso alla riduzione dell'unità oraria di lezione, alla compattazione delle discipline, nonché adottare tutte le forme di flessibilità didattica e organizzativa previste dal Regolamento dell'Autonomia scolastica.

Si fornisce, a fini esplicativi, un elenco di alcune funzioni degli strumenti digitali utilizzati dall'Istituto:

**Calendario:** agenda sulla quale inserire eventi, promemoria privati o condivisi.

**Drive:** spazio di archiviazione sul cloud illimitato,

**Documenti, Fogli di lavoro, Presentazioni:** editor che permettono di collaborare, condividere e lavorare in tempo reale con docenti, studenti, DS e il personale degli uffici di segreteria.

**Moduli:** applicazione per creare moduli e sondaggi con raccolta delle risposte e grafici, per creare e somministrare quiz e verifiche con punteggi e autocorrezione.

**Classroom:** applicazione che permette agli insegnanti di gestire le attività, i materiali, la comunicazione e le verifiche delle proprie classi, assegnare compiti e voti, inviare feedback e tenere sotto controllo il lavoro degli studenti a distanza.

**Jamboard:** la lavagna interattiva di Google, basata sul cloud e disponibile su computer, telefono o tablet, che può essere condivisa in modifica o visualizzazione.

**Google Keep:** applicazione per creare note, per prendere appunti, inserire un promemoria audio o vocale che verrà trascritto automaticamente, aggiungere testo, foto e immagini, creare elenchi e checklist, recuperare testo (funzione OCR) e altro.

**Sites:** strumento facile e veloce da utilizzare per realizzare siti web, ospitare programmi di studio, sviluppare competenze di sviluppo e favorire la creatività degli studenti.

**Blogger:** applicazione per creare blog facile e intuitivo permette di postare, oltre al solo testo e link, anche immagini, audio e podcast e video.

**Foto:** applicazione che permette di archiviare, organizzare e condividere foto e video e include funzionalità essenziali come gli album condivisi, le creazioni automatiche e una suite di editing avanzato.

**Maps:** applicazione per la creazione di mappe personalizzate che possono dare vita a itinerari storici, geografici etc..

**Google Tour Creator:** applicazione per raccontare storie con la realtà virtuale (tour immersivi a 360° da condividere su Esplorazioni).

**Tour Builder:** strumento interattivo per la narrazione di storie, che collega le persone ai luoghi utilizzando Google Maps e contenuti multimediali.



**Google Earth:** applicazione per la scoperta, l'esplorazione e la creazione di storie dinamiche dando nuove dimensioni alla narrazione integrando potenziale narrativo, realtà aumentata e realtà virtuale, in percorsi didattici innovativi e coinvolgenti, per sperimentare metodologie didattiche attive.

**Google Esplorazioni:** applicazione per la didattica immersiva che consente agli insegnanti e agli studenti di esplorare il mondo attraverso più di 1000 tour di realtà virtuale (VR) e 100 tour di realtà aumentata (AR).

**Meet:** videochiamate e messaggi sicuri per far proseguire l'apprendimento al di fuori della scuola.

**Science Journal**(su smartphone, tablet): il quaderno scientifico digitale gratuito offerto da Google per conservare appunti, foto e osservazioni delle esperienze di laboratorio permette di utilizzare i sensori del proprio smartphone per misurare e raffigurare graficamente fenomeni come luce, suono e movimento oppure collegare il dispositivo a sensori esterni tramite Bluetooth per condurre esperimenti nell'ambiente circostante.

**YouTube:** applicazione che permette di iscriversi ai propri canali preferiti, creare playlist, modificare e caricare video e condividerli tramite Classroom.

## E.1- LA VALUTAZIONE: I PRINCIPI

Le "Linee guida della Didattica Digitale Integrata" ci ricordano che la funzione docimologica è attribuita ai docenti, che la esercitano desumendola dai criteri approvati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

Anche con riferimento alle attività in DDI, la **valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività** e, ancor più laddove dovesse venir meno la possibilità del confronto in presenza, la necessità di assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.

La garanzia di questi principi cardine consentirà di **rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo** di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.

La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della **responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione**.

In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è integrata, anche attraverso l'uso di opportune **rubriche, autobiografie cognitive e diari di bordo**, da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende.

## E1.- LA VALUTAZIONE: I CONTENUTI

Le competenze disciplinari sono fissate dal **Profilo Educativo Culturale e Professionale (PECUP)** dello studente liceale mentre le competenze metadisciplinari e trasversali possono essere così individuate e sintetizzate:

### ▪ Competenze Metadisciplinari

- Imparare ad imparare;
- Metodo di lavoro (organizzazione, tempi, capacità di produzione);
- Saper raccogliere dati e informazioni;
- Problem solving;
- Utilizzo delle conoscenze in contesti nuovi;

- Competenze digitali (intesa come ambiente di apprendimento), ovvero strumento attraverso il quale lo studente sta costruendo apprendimento. Comunicare attraverso linguaggi digitali.

- **Competenze Trasversali**

- Autoregolazione dei tempi di apprendimento;
- Impegno;
- Serietà del lavoro;
- Capacità di relazione con l'adulto e con i compagni all'interno dell'ambiente di apprendimento costruito in DDI;
- Resilienza/ capacità di adattamento;
- Capacità di interazione e collaborazione nei lavori di gruppo;
- Capacità di sostenere altri compagni.

**RUBRICA/GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMUNE PER TUTTELE DISCIPLINE  
INTEGRAZIONE PER DDI**

<b>LIVELLI DI PRESTAZIONE</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>L1 LIVELLO INIZIALE 3/4</b>	3 (scarso) Assenza di impegno, nessuna partecipazione, nessun rispetto delle consegne scritte in classroom, carenze e lacune diffuse nella preparazione.
	4 (insufficiente) Conoscenze scarse, lacune nella preparazione, limitate capacità di applicazione, autonomia insufficiente, scarso rispetto delle consegne. Limitata la partecipazione ai contesti di apprendimento.
<b>L2 LIVELLO BASE 5/6</b>	5 (mediocre) Lievi criticità nell'acquisizione di alcune conoscenze essenziali, approssimativa risulta la capacità di rielaborazione delle conoscenze e l'uso dei linguaggi specifici. Autonomia limitata a compiti essenziali. La partecipazione e l'impegno vanno sollecitati, la qualità dei feedback è mediocre, le competenze trasversali limitate.
	6 (sufficiente) Conoscenze minime e capacità di applicazione a contesti di apprendimento noti. Sufficienti capacità di rielaborazione e uso dei linguaggi specifici. La partecipazione e l'impegno non risultano costanti, la collaborazione e il supporto ai compagni limitati, le competenze trasversali appena accettabili.
<b>L3 LIVELLO INTERMEDIO 7-8</b>	7 (discreto) Conoscenze complete applicate con sicurezza in contesti noti. Discrete le capacità di rielaborazione ed uso dei linguaggi specifici. L'impegno e partecipazione risultano costanti, qualità dei feedback discreta, fattiva la collaborazione ed apprezzabile il supporto nei confronti dei compagni. Sa utilizzare le fonti/informazioni e creare semplici prodotti multimediali. Rielabora adeguatamente le conoscenze. Discrete le competenze argomentative, anche quelle riguardanti idee, opinioni e strategie nella risoluzione dei compiti. Discrete le competenze trasversali sviluppate.
	8 (buono) Conoscenze complete e approfondite che applica anche in contesti non noti, sicurezza nell'esposizione ed efficace la rielaborazione con uso dei linguaggi specifici. Buone competenze di argomentazione e di sintesi. Sa utilizzare le fonti/informazioni e creare prodotti multimediali anche originali. L'impegno e la partecipazione sono costanti, qualità dei feedback discreta, fattiva la collaborazione ed apprezzabile il supporto ai compagni, buone le competenze trasversali sviluppate.
<b>L4 LIVELLO AVANZATO 9-10</b>	9 (ottimo) Possesso sicuro di conoscenze, di linguaggi e metodi che utilizza anche in ambienti diversi da quelli nei quali le competenze sono maturate (contesti nonnoti). Processi di autovalutazione e regolazione del proprio sapere ben strutturati. Sa utilizzare le fonti/informazioni e creare prodotti multimediali originali e usa il sapere in modo creativo, personale e con spirito critico. L'impegno e la partecipazione sono costanti e proattivi, ottima qualità dei feedback, ammirevole e costante la collaborazione ed il supporto offerto ai compagni, ottime le competenze trasversali sviluppate.
	10 (ottimo/eccellente). Elevato livello di maturazione e sviluppo che consente un uso creativo e personale delle competenze in ambienti differenziati e non noti. Ottime capacità di autovalutazione e regolazione del proprio sapere. Sa utilizzare le fonti/informazioni e creare prodotti multimediali originali e usa il sapere in modo creativo e con spirito critico. L'impegno e la partecipazione sono costanti e proattivi, ottima qualità dei feedback, lodevole e costante la collaborazione ed il supporto offerto ai compagni, eccellenti le competenze trasversali sviluppate.

## **E.2 - VERIFICHE E VALUTAZIONE : LE MODALITA'**

- Il docente decide, anche di volta in volta sulla base della tipologia di prova predisposta, se valutare verifiche svolte esclusivamente in presenza o anche il compito svolto in modalità a distanza: per quanto è dato possibile dalla situazione emergenziale **è sempre preferibile utilizzare verifiche e valutazioni in presenza** .

- I docenti possono decidere di effettuare tutte le verifiche in presenza: in tal caso durante la prova svolta con il gruppo in presenza, gli studenti a distanza parteciperanno ugualmente ai percorsi di verifica, valida come esercitazione (con autovalutazione). La correzione sarà quindi generale, per tutta la classe.

- Il voto sarà assegnato alla verifica svolta in presenza, preparando prove diverse per i due gruppi, che saranno svolte nella settimana in cui il gruppo è in presenza. Quindi bisognerà tenere conto della rotazione dei gruppi che, essendo fissi, è facilmente programmabile.

A supporto della didattica si prevede di attivare per gli studenti **sportelli on line pomeridiani** con i docenti disponibili.

## **E.3 QUADRO ORARIO SETTIMANALE E ORGANIZZAZIONE DELLA DDI**

L'uso della DDI dovrà assicurare **almeno venti ore settimanali di didattica in modalità sincrona** con l'intero gruppo classe, con possibilità di prevedere ulteriori attività in piccolo gruppo nonché proposte in modalità asincrona secondo le metodologie ritenute più idonee (Decreto prot.89 07/08/2020 “Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39”).

## **E.4 MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ SINCRONE**

1. Nel caso di videolezioni rivolte all'interno gruppo classe e/o programmate nell'ambito dell'orario settimanale, l'insegnante avvierà direttamente la videolezione utilizzando Google Meet.
2. Il docente entra nel team/classe/materia secondo l'orario delle lezioni e **AVVIA LA RIUNIONE**. Anche il gruppo di studenti a distanza, all'ora stabilita, si collega nel team/classe/materia e **PARTECIPA** alla riunione avviata dal docente.
3. All'inizio del meeting, l'insegnante avrà cura di rilevare la presenza delle studentesse e degli studenti e le eventuali assenze. **L'assenza alle videolezioni programmate da orario settimanale deve essere giustificata alla stregua delle assenze dalle lezioni in presenza.**
4. Il docente nel gestire la lezione in simultanea con metà classe in presenza e metà classe a distanza rende tutti gli studenti partecipi alla lezione, integra in tempo reale e in contemporanea la didattica in presenza con la modalità a distanza per gli alunni che seguono le lezioni da casa.
5. Durante lo svolgimento delle videolezioni alle studentesse e agli studenti è richiesto il rispetto delle seguenti regole:

- accedere al meeting con puntualità, secondo quanto stabilito dall'orario settimanale delle videolezioni o dall'insegnante. Il link di accesso al meeting è strettamente riservato, pertanto è fatto divieto a ciascuno di condividerlo con soggetti esterni alla classe o all'Istituto;
- accedere al meeting sempre con microfono disattivato. L'eventuale attivazione del microfono è richiesta dall'insegnante o consentita dall'insegnante su richiesta della studentessa o dello studente.
- in caso di ingresso in ritardo, non interrompere l'attività in corso. I saluti iniziali possono essere scambiati velocemente sulla chat;
- partecipare ordinatamente al meeting. Le richieste di parola sono rivolte all'insegnante sulla chat o utilizzando gli strumenti di prenotazione disponibili sulla piattaforma (alzata di mano);
- partecipare al meeting con la videocamera attivata che inquadra la studentessa o lo studente stesso in primo piano, in un ambiente adatto all'apprendimento e possibilmente privo di rumori di fondo, con un abbigliamento adeguato e provvisti del materiale necessario per lo svolgimento dell'attività.

-

## **F - ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI DI ARRICCHIMENTO DIDATTICO E FORMATIVO**

L'Istituto "Liside" realizza attività curricolari ed extracurricolari di arricchimento dell' Offerta Formativa anche in caso di limitazioni o di impossibilità alla frequenza scolastica in presenza causata dall'emergenza sanitaria o da *lockdown*, con modalità a distanza utilizzando Meet e altri strumenti dell'innovazione digitale.

Anche in un contesto emergenziale, l'Istituto "Liside", come è sua tradizione, continuerà ad erogare:

- corsi per l'acquisizione di certificazioni ECDL
- attività di orientamento e PCTO
- progetti PON
- progetti del Fondo dell'Istituzione Scolastica (FIS)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO REGGENTE

Prof. Salvatore MARZO

*Firma apposta digitalmente*